

Spectacle Mémos // *Gentiane Pierre & Marion Cordier* // durée 50 minutes
tous publics à partir de 6 ans // regard extérieur Guy Prunier

Dossier de Presse



-

Mémos : le spectacle

-

Le Mémo de Mémos

par Guy Prunier

-

Les artistes

Gentiane Pierre
Marion Cordier

-

Pratique

Equipe
Fiche technique
Contact

-

Annexes

Affiche du spectacle
Fiche technique

-

Co-production

Cie Raymond et merveilles // Le Polaris de Corbas

Mémos : le spectacle

-

« Ne pas oublier d'être heureuse ; ne pas oublier d'acheter le pain ; ne pas oublier d'aller chercher les enfants ; ne pas oublier de respirer... »

Mémos c'est l'histoire de deux filles qui s'aiment bien, qui passent de bons moments ensemble, qui chantent, qui dansent, qui jouent, qui causent...

Deux copines plutôt sympathiques mais qui paraissent très vite un peu « à côté de la plaque ». Le fil de l'histoire leur échappe, la perte de mémoire se fait vive, telle une petite perte d'équilibre. Est-ce grave ? Si l'une oublie ce qu'il faut faire, l'autre est sur le coup. Pas comme on s'y attendrait, pas forcément comme il faudrait, mais ça fait toujours l'affaire. A tour de rôle, comme dans un match de ping-pong, chacune se renvoie à l'autre en toute confiance.

Toutes deux ensemble dans le même espace-temps sans aucune mesure de ce qui doit et va arriver.

Mémos, c'est un coup de pied dans la fourmilière. A l'heure de la transparence où nos smartphones aux mille gigas de mémoire nous rappellent nos rendez vous, où les injonctions au bonheur, au mode de vie « sain » s'ajoutent à celle de la performance, sous peine d'être obsolète, Mémos est un hymne au faux pas et à la confiance en soi, en l'autre. Au plaisir d'hésiter et de douter.

Rien n'est grave si l'on est deux et seul compte le présent, l'instant où nos respirations se rencontrent pour partager la même sensation de vivre.

-



crédits photos - Michel Cavalca

Teaser en vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=h3SONquew4>

Le Mémo de Mémos

Regard extérieur

-

De mémoire de post-it, on a jamais vu d'étourdies aussi étourdissantes !

Elles oublient tout, sauf de chanter ensemble. Leur amitié est une eau vive avec ses retenues paisibles, ses débordements, ses cascades, ses hésitations, ses détours, ses empressements, ses séparations et ses retrouvailles... un ruisseau qui fait son chemin buissonnier à travers chants.

Comme dans un jeu de mémoire, Gentiane et Marion font la paire. Quand l'une est là, l'autre ne se cache pas loin. Copines, complices, frangines, elles se soutiennent, se disputent, se complètent, s'encouragent... Mais attention, elles brouillent les cartes, redéfinissent l'ordre des priorités : se souvenir ? D'accord mais de quoi ? C'est quoi l'important ? Garder en mémoire une longue liste savoureuse échappée d'une chanson de Nino Ferrer ou ne pas oublier ses clés ? Inventer une belle deuxième voix ou ne pas manquer son train ? Penser à garder les pieds sur terre bien dans ses chaussures ou ne pas oublier de lever le nez au ciel ?

Au fil des mélodies, filles funambules dans leur costume délicatement kitch, elles jouent avec les mots l'âme légère, mais elles touchent aussi le monde en faisant entendre « le cœur des hommes » au coin de la vie. Elles chantent ces « milliers de pas » tous différents dont le poète rêve de faire une chorégraphie harmonieuse. En se demandant parfois, « si ça vaut la peine »...

Entourées de « pense-pas-si-bêtes », avec leur mine de tête en l'air, elles affirment une grande exigence autant dans le choix des textes d'auteur (Vassiliu, Bobby Lapointe, Castafiore Bazooka, Henri Tachan...) que dans les arrangements musicaux. Ici pas de clinquants mais une belle énergie pour embarquer le jeune public et les adultes : l'accordéon et la guitare accompagnent des voix expertes, des corps dansants et percutants, une grande justesse d'interprétation qui réjouit... Font-elles participer le public ? De tout cœur ! De tout un chœur de cœurs qui battent !

Guy Prunier

-



Les artistes

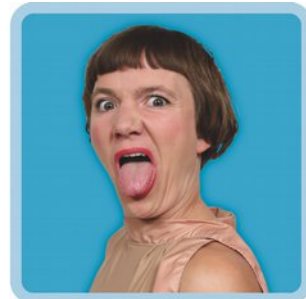
1/2

-

Gentiane PIERRE //

Après avoir suivi un cursus classique et jazz au conservatoire régional d'Annecy elle obtient le DUMI (Diplôme Universitaire de Musiciens Intervenants) en 2009.

Depuis 2012, elle travaille avec plusieurs compagnies de théâtre en tant que musicienne/comédienne. Elle crée l'univers sonore du spectacle de marionnettes **Roberto et Juliette** de la compagnie Il sera une fois, reprend le spectacle **Moi j'aime** de la compagnie Decidela (théâtre musical jeune public). En 2013, elle s'investit dans la création de la compagnie Du bazar au terminus qui produit des spectacles à destination de l'enfant et de la famille. Avec cette compagnie, elle crée **Tourne le monde** et **1,2,3 nous irons**. En 2016, elle participe à la création de **Sous l'armure** de Catherine Anne avec la compagnie Les passeurs. Cette année-là, elle joue **Soeurs**, pièce co-écrite avec Hélène Pierre qui entremêle théâtre et musique. Auteure, compositrice, interprète et saxophoniste, elle continue les concerts en tant que multi-instrumentiste au sein du groupe de chanson française Basil Drapier.



« Le bonheur c'est d'avoir une bonne santé et une mauvaise mémoire. »

Ingrid Bergman

Les artistes

2/2

-

Marion CORDIER //

Interprète passionnée avant d'être aussi auteur-compositeur de ses chansons, Marion Cordier parcourt le répertoire de la chanson française depuis de nombreuses années, accompagnée souvent de l'accordéon (« **La Vieille du Monde** », « **Java Bien** »). Elle est issue d'un parcours littéraire (Maîtrise sur la chanson française début XXe s.) puis musical (DEM Chanson à l'ENMV).

S'amusant des langues et dialectes du monde entier, elle chante aussi de nombreuses langues dans le répertoire traditionnel des chants du monde, pour le plaisir des sonorités, seule ou en polyphonie (« **Via Marion** », « **Trio Terpsikor** »).

Curieuse de faire des ponts, elle travaille également, ces derniers années, en direction du jeune public, pour le conte (« **Le Miroir et le Coquelicot** » Cie Raymond et Merveilles), la marionnette (Cie de Léo), et la poésie (« **En route, bercés par le monde** » Cie des Artpenteurs).

Sensible à la rencontre des publics, formée à l'accompagnement des personnes en fin de vie avec Albatros, elle est aussi chanteuse à hôpital, dans l'intimité des chambres (Hôpital des Charpennes, CHU Valence, 123 Soleil).

Avec « **Mémos** », elle fait la rencontre de Gentiane Pierre, et, avec bonheur, réunit avec elle un ensemble de chansons rencontrées au cours de leur vie, qu'elles décident d'adresser aux enfants.



« Les enfants ont la mémoire courte mais ils ont le souvenir rapide. »

Victor Hugo

Pratique

-

Équipe

Artistes au plateau // instruments
Gentiane Pierre - chant, guitare, guitalélé
Marion Cordier - chant, accordéon

Regard extérieur // conteur
Guy Prunier

Technique // lumière
Pauline Granier

Visuel // photo & affiche
Isabelle Fournier

Costumes // création
Anne Dumont

Scénographie // fabrication
Philippe Sicard

Administration // cie Raymond et Merveilles
Geneviève Sicard

-

Fiche Technique

Durée du spectacle // 50 min

Public // Tous publics à partir de 6 ans.

Tarif // Devis détaillé sur demande
frais de déplacement depuis Lyon

Contact

Artistiques //

Marion Cordier - 06 87 12 66 74

Gentiane Pierre - 06 08 53 96 88

Administratif //

Geneviève Sicard - 06 52 05 00 41

Technique //

Pauline Granier - 06 95 21 15 25

Annexe

Affiche du spectacle MémOS



Annexe

Fiche technique // générale

-

Ce spectacle peut être joué dans des conditions variées. N'hésitez pas à nous contacter pour voir les adaptations liées aux conditions techniques d'accueil !

Espace scénique // 10m ouverture / 6m profondeur / 6m hauteur sous perche

Plateau // Pendrillonnage à l'italienne et coulisses aux lointains souhaitées.

Décor // 2 portants de 2m de hauteur, amenés et montés par la Compagnie

Son // Les régies son et lumière sont effectuées par la régisseuse de la compagnie. Elles doivent donc être côte à côte dans la même pièce.

- 1 système de diffusion adaptée à la salle
- 1 console son 6 canaux
- 2 retours en side
- 6 micros HF fournis par la Cie.

Lumière // 24 à 30 circuits x 2kW Régie effectuée sur D:light (boîtier En?ec fourni par la Cie), prévoir un dmx 5pts arrivant en régie.

- 14 x PC 1kW
- 5 x PC 2kW
- 2 x Découpe type 614
- 4 x découpe type 613
- 2 x PAR 64 CP62
- 1 Platine
- Référence gélatures : LF200, LF201, LF204, LF 152, LF134, #119, #114
- Merci de nous avertir en amont si les gélatures doivent être fournies par la Cie*

Equipe // Gentane PIERRE & Marion CORDIER : musiciennes, comédiennes
Pauline GRANIER : Régisseuse son/lumière

Planning // Montage/Réglage (2 services) : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière, 1 électricien, 1 cintrier (si nécessaire)

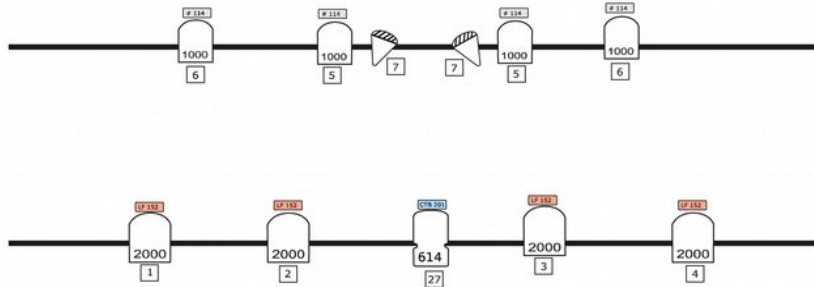
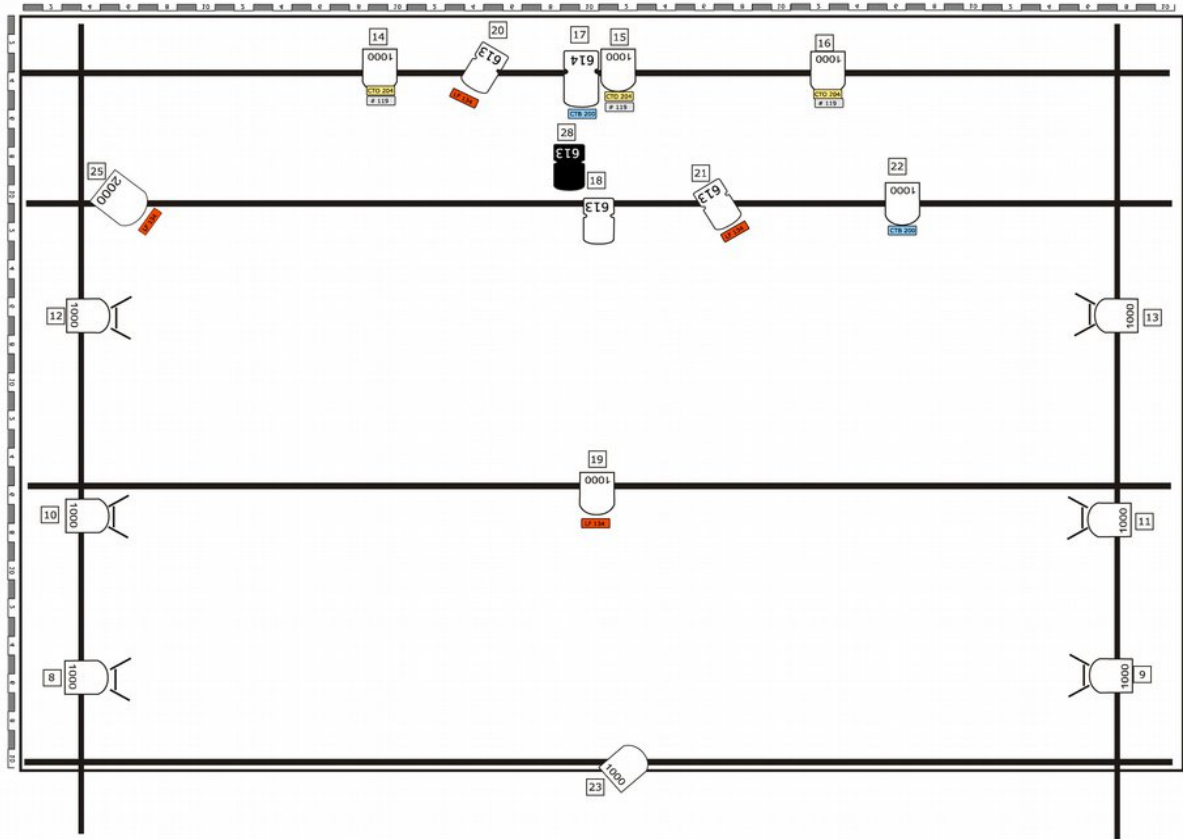
- Spectacle : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière
- Démontage (2h) : 1 régisseur lumière, 1 électricien.

Loge // Loge chauffée équipée de douches et point d'eau pour deux personnes. Collations et boissons chaudes sont les bienvenues.

Contact technique // Pauline GRANIER
pau.granier@hotmail.com - 06.95.21.15.25


Annexe

Fiche technique // implantation lumière



 PC 1W x 14

 PC 2kW x 5


 dec longue x 2

 dec courte x 4


 PAR 64 CP62 x 3


 Volets x 6


Noir -> au sol
3 platines


 LF204 x 5

 LF201 x 1

 LF200 x 2

 LF152 x 4

 LF134 x 4

 #119 x 3

 #114 x 4

Pauline GRANIER
06.95.21.15.25
pau.granier@hotmail.com